Precios de suscricion — Pesetas.
En la isla, un mes adelantado. . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. 5'00
Ultramar y Extranjero lo que corresponda por aumento de franqueo,
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRÁTICO DE MENORCA

Precio de los anuncios — Pesetas.
En la cuarta plana cada línea de publicacion diaria . . . . 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del dia do publicacion.

Año 9.º — Mahon, lunes, 14 de Enero de 1889. — N.º 2.260

SECCION LITERARIA

EN EL RÁPIDO

Así se titula un precioso tomo original del conocido literato D. Valentin Picatoste, y de él tomamos el siguiente capítulo lleno de donosura y erudicion:

I

IMPRESIONES Y RECUERDOS.—LA ALHAMBRA.

EL ALBUM DE LOS VIAJEROS

Los historiadores y los poetas llaman á Granada la ciudad de Boabdil; pero creemos que con más razon podría llamarse la ciudad de Isabel la Católica, porque tal vez era mayor el deseo de poseerla en la augusta Reina, que el deseo de conservarla en el desgraciado Monarca.

Es imposible dirigir la vista por aquella vega donde quedó para siempre el campamento de doña Isabel construido de piedra; imposible penetrar en la ciudad, recorrer sus monumentos y subir á la Alhambra, sin que asalte al pensamiento el recuerdo de la alegría que debió inundar el corazon de la Reina al tomar posesion de aquella suspirada joya, último baluarte de la morisma en la Península. Aquella alma entusiasta que había sometido su cuerpo á todas las penalidades de la guerra; aquel espíritu elevado y previsor que no habia querido siquiera atender á Colon hasta no tener realizada la unidad de la pátria, debió entrever en el momento de triunfo tan solemne la grandeza de la Monarquía y toda la série de glorias que desde aquel instante marcaron los pasos de los Reyes Católicos.

La rendicion de Granada no es sólo un hecho histórico: es todavía un drama vivo, palpitante, que conmueve el corazon y arranca lágrimas, así en los que descienden de los vencedores como de los vencidos.

Todas las escenas de los últimos dias de la dominacion musulmana en Granada, tienen un movimiento y un interés verdaderamente trágico. Ante la tenaz, incontrastable y segura marcha del ejército cristiano que tala la vega, toma las salidas y estrecha dia por dia el cerco de la ciudad, sin que logren detenerle los heróicos esfuerzos de sus defensores, y á medida que se estrecha el espacio, parece que se concentran y exaltan y precipitan las pasiones y todos los sucesos dentro del recinto ocupado por los moros.

Boabdil se ve impotente en los combates de las salidas; impotente para mover la apatía y el terror de su consejo, en que lloran ya los ancianos la próxima pérdida de Granada; impotente ante sus rivales, impotente ante las turbas amenazadoras y anárquicas que, impulsadas por el hambre y por el pavor, recorren las calles en ademan furioso, pidiendo ya conmiseracion, ya venganza.

Boabdil avisa á los Reyes Católicos, les pide que abrevien aquella angustia; monta á caballo seguido sólo de 50 ginetes que le permanecen fieles, coge las llaves de la Alhambra, baja silenciosamente por aquella cuesta de los Gomeles, que tantas veces hobia pisado en dias de regocijo, y sale de la ciudad para no volver á pisarla jamás.

Llega al campamento cristiano tan azorado y descompuesto, que no acierta ni a besar la mano al Rey, que le ofrece generosamente sus brazos: le entrega las llaves y recibe de manos de la Reina á su hijo, que estaba en rehenes, y rompe en llanto que se reproduce al dirigir la última mirada á la ciudad.

Pero es lo notable de aquel drama, que sobre aquel triunfo, y en el fondo mismo de tan imponentes escenas, hay cierta ternura; brotan como flores entre peñas ciertos sentimientos que honran al vencedor y al vencido. No se le ocurre al desgraciado Boabdil más que una pregunta al entregar las llaves de la ciudad. ¿A quién queda encargada la guarda y la paz de aquella joya del profeta? Y cuando sabe que la Reina la va á confiar al caballeroso y benévolo Conde de Tendilla, cuyo solo nombre era una garantía para los vencidos, brilla en su rostro, eclipsando un momento el dolor, una tranquila sonrisa.

Cuida doña Isabel, en efecto, de los vencidos como de sus mismos hijos y despues del mayor triunfo que recuerda la historia de aquella lucha entre la cruz y la media luna, entran los Reyes en la ciudad sin cometer el más pequeño atropello, siendo la admiracion de los atribulados moros.

La Alhambra es una série de tradiciones de horrores, de esclavitudes, de sangre. La imaginacion de los que la visitan crea fantásticas leyendas de amores en aquellos cuartos reducidos; finge allí huries y sultanas y escenas que jamás cupieron en la vida de los moros, pero lo cierto es que los recuerdos primitivos, las tradiciones que la historia no está lejos de considerar como suyas, los nombres y aun los vestigios que se enseñan no tienen nada de poéticos bajo este punto de vista sino que revelan, por el contrario, hechos sombríos de un despotismo feroz y de una vida circunscrita á un placer material con miles de cómplices, tan miserables como los que, por deber ó por interés, se prestan á tales papeles.

Cada sala de aquellas tiene una leyenda horrible, y en alguna como en la de los Abencerrajes, se pretende que existen todavia las manchas de sangre que vió derramar impasible Boabdil, desde uno de sus rincones.

Al bajar á aquellos baños sorprende el número de callejones, pasillos, revueltas, todo estrecho y mezquino; el número de puertas y de puestos para centinelas que guardasen aquel sitio tan propio para el secreto como para el asesinato, y donde un déspota iba casi siempre cubierto de sangre á contemplar la belleza de una mujer que, aclamada con los más poéticos y retumbantes nombres, era al fin una miserable esclava ó una pobre cautiva.

Con razon la imaginacion popular, guiada en sus mismos extravíos por un claro instinto, ha acumulado sobre aquellos sitios leyendas espantosas, tristes ó repugnantes, y ha llegado á crear la fábula de que en el patio que da acceso al baño existió la jaula de hierro en que estuvo encerrada la infeliz D.ª Juana la Loca.

El primer problema que en aquel palacio se presenta es el de cual era la primitiva Alhambra; porque tantas han sido las destrucciones y las restauraciones, que la voz pública ha dado á la Alhambra mil nombres, desde el de Alhambra de los moros y de Cárlos V, hasta el de Alhambra de Contreras con que algunos la designan hoy, por ser éste el nombre del último restaurador.

Estas restauraciones comenzaron á poco de la toma de Granada y han continuado sin interrupcion; de modo que se conserva muy poco de lo primitivo. El afamado patio de los leones fué muy mal tratado por la explosion de la casa próxima de un polvorista en 1590, cuando ya desde 1587, todos sus mármoles habian sido reemplazados, despues de grandes reparaciones hechas en 1552 en que se restauró toda la yesería, así como las cúpulas y portadas.

El salon de embajadores fué tambien reparado y restaurado en 1585, 86 y 88, reponiéndose la cúpula, los azulejos, los alijares, las cintas romanas y los ladrillos vidriados, que fueron obra del célebre azulejero don Antonio Tenorio; y en cuanto á las torres y demás habitaciones, el siglo XVII cometió todo género de profanaciones, algunas de las cuales han continuado casi hasta nuestros dias, convirtiendo aquellos alhamíes en chozas de pastores, en cuadras ó en almacenes.

En la Alhambra, como en casi todos los establecimientos frecuentados por los viajeros, hay un álbum que se presenta al que llega, y que es ya tan voluminoso que consta de tres gruesos tomos en fólio.

Nada más pintoresco que las hojas de aquel álbum, llenas de garrapatos en todas las lenguas, desde el árabe hasta el mismo flamenco. Rusos, suecos, ingleses, franceses... se han creido obligados á poner allí su firma y á estampar á veces un pensamiento; de tal modo, que aquel libro viene á ser el resúmen de las debilidades de cuantos han supuesto que dejaban un monumento á los futuros viajeros.

El órden es democrático en extremo: al lado de las firmas de los reyes y príncipes figuran las de los toreros y emigrados; al lado de los vulgares versos de algun poeta trashumante, la firma de un potentado, y bajo una poesia árabe, que se lee de derecha á izquierda, asoman los irregulares trazos de alguna pluma femenina, que suele desordenar toda la pluma con sus pintorescos caracteres, que no pueden descifrarse ni por la derecha ni por la izquierda.

Pero es de notar que á estas debilidades de los firmantes corresponden otras de los lectores: hay monárquico que se extasia ante la firma de don Alfonso; republicano que contempla admirado la de Castelar, y pobrete que abre los ojos ante la de algun banquero inglés cuyo opulento nombre ha llegado á sus oidos.

Allí se observa que la belleza del dinero es casi inconciliable con la belleza de la letra; los que las giran no las dibujan. Pero, sobre todo, señoras y caballeros, aristócratas y obreros, extranjeros y nacionales, se arrebatan el libro de las manos y admiran la letra y la firma de Luis Mazzantini.

En este álbum, como en todo lo que existe bajo aquel bellísimo cielo, sobresale el carácter andaluz, con su ingenio, su oportunidad y su gracejo. Muchos de aquellos pensamientos están anotados: ya al pié de una meditacion devota se lee el comentario de un escéptico; ya tras del entusiasmo de una pobre doña Josefa, que no quiere que *dios* se la lleve sin volver á ver la *Halambra*, se lee un renglon que dice: «Josefina, cuando vuelvas, tráete una gramática, que buena falta te hace.»

VALENTIN PICATOSTE.

SECCION DE NOTICIAS

LA DISOLUCION DE LA ACADEMIA

Tiene razon *La Iberia* en cuanto dice respecto á la próxima provision de la vacante que ha dejado en la Academia Española el señor duque de Villahermosa. Como se trata de conferir una alta distincion, reservada á las eminencias literarias españolas, será inútil que la mayoría de los académicos quisiera imponerse, porque el país, que sabe cuanto vale, y admira cuanto debe al insigne autor de *Gloria* y de los *Episodios nacionales*, verá con disgusto que se le posponga y menosprecie.

Triunfos escandalosos y absurdos han logrado en la Academia Española la camarilla, el compadrazgo, el reaccionarismo, la intriga burocrática y sacristanesca, pero ninguno tan absurdo y escandaloso como este que ahora pretenden conseguir los académicos que capitanea el mal aconsejado jefe del partido conservador. Recuérdese como fueron á la docta casa de la calle de Valverde todos los académicos que han desatado contra ella los justos furores de la crítica. Ni tuvieron rivales temibles, ni la eleccion que les dió la victoria interesó á nadie. Fueron á la Academia como escribieron toda su vida: en secreto.

Ahora es diferente. Se trata de una lucha encarnizadísima. De un lado están los académicos que se han comprometido á votar á un apreciable catedrático de latin á quien nadie conoce; de otro lado los académicos que desean votar al primero de nuestros modernos novelistas, y el país inteligente y culto, que sabe que casi todas las obras del autor de *La desheredada* y *Marianela* andan por todo el mundo pidiendo respeto para la España literaria de nuestros dias en todos los idiomas. Galdós tiene en la Academia entusiastas. Comelerán no tiene más que obligados protectores. Si frente al insigne novelista hubieran puesto los reaccionarios de la Academia un poeta de fama, un jurisconsulto notable, un orador elocuente, un grande de España que diera una mala traduccion cada cinco años y una buena comida cada ocho dias, todavia se explicaría que se ufanasen de su triunfo. La batalla en las condiciones que quieren darle es una provocacion al país y una apoteosis á la injusticia, y así debe el país tomarla.

No la hemos olvidado todavia. Al famoso banquete que la más brillante juventud literaria de nuestro país dió hace algunos años en honor de Galdós, asistió tambien el ilustre jefe del partido conservador. Castelar hizo entonces un brillante elogio del autor de *El amigo Manso*, y Cánovas, que en aquel momento no era el jefe del partido conservador, sino el eminente hombre de letras que acudia á rendir tributo de noble admiracion al autor de tantas obras famosas, las celebró también con tal sinceridad y entusiasmo, que aquella noche al éxito de Galdós se unió también el éxito del que hoy se ha propuesto cerrrarle las puertas de la Academia.

Ahora bien. A la injusta y escandalosa provocaicon del elemento reaccionario de la Academia Española, debe contestar el Gobierno, en nombre del país liberal, con un acto de energía que evite escándalos é injusticias. Solo la camarillla, el compadrazgo, la intriga reaccionaria y sacristanesca, puede hacer que el desconocido Sr. Comelerán triunfe del famoso novelista Sr. Galdós. Pero si tal sucede, el Gobierno puede hacer otra cosa: disolver la Academia Española.

UN EJEMPLO

Cierra la liquidacion definitiva del último ejercicio con un excedente real y

positivo de los ingresos sobre los gastos del Estado que llega á 6 millones de pesetas, y que habría llegado á 14 millones si no hubiera habido 8 millones de créditos supletorios.

En cuanto al ejercicio corriente, el excedente se calcula ya asegurado en la misma cantidad que la del último ejercicio. Y para el ejercicio próximo se calcula ya otro excedente igual, en vista de la mejora que sostienen las rentas públicas.

En vista de estos resultados, el Gobierno prepara un proyecto de ley concediendo 4 millones de créditos extraordinarios sobre el excedente ya realizado, esto es 2 2½ millones para construccion de nuevas carreteras, 1½ millon para caminos vecinales; 1½ mil on para servicio de higiene en poblaciones rurales, y otro medio para el servicio de aguas tambien en poblaciones rurales, en rios que no sean navegables ni flotables; es decir, para mejoras en favor de la agricultura.

No creemos necesario añadir ahora que no es en España donde esto sucede. Ni en España dan excedentes los presupuestos del Estado, sino déficit considerable, ni las rentas públicas presentan mejora sino una baja persistente.

En Bélgica es donde se obtienen aquellos resultados y los hechos que hemos apuntado han sido anunciados, hace algunos días, á la Cámara de Diputados por el ministro de Hacienda Mr. Beernaert.

Realmente la inversion de excedentes del presupuesto, ya que no se invierta en rebaja de contribuciones para el ejercicio siguiente, no puede ser más acertada que la que hace ó propone el ministro de Hacienda belga, destinando parte del sobrante real y positivo á obras públicas y gastos en beneficio de la agricultura.

El proyecto de ley anunciado por Mr. Beernaert coincide con lo que días atrás denunciamos al hacernos cargo del empréstito para obras públicas que se anuncia que será emitido en España.

Decíamos entonces que se concebiría este empréstito amortizable en un largo período si los presupuestos del Estado no saldasen con un déficit considerable y que amenaza ir en aumento por la baja en las rentas públicas; que se concebiría el empréstito si se hubiesen hecho préviamente grandes rebajas en los gastos, de manera que los intereses y amortizacion no constituyesen una partida que viniese á aumentar el desnivel; que se concebiria que si hubiese excedentes en el presupuesto se empleasen en obras y servicios en beneficio de la agricultura. Y esto último es lo que hacen en Bélgica. Gladstone empleó los sobrantes reales y positivos que obtuvo hace años, siendo ministro de Hacienda, en rebajar contribuciones; Mr. Beernaert los emplea en obras y servicios en beneficio de la agricultura.

Pero en España, agobiado el contribuyente por la tributacion; con más de 400.000 fincas embargadas por el Estado por no haber podido ser pagada la contribucion; gastando hoy 132 millones más que hace nueve años—no nos cansaremos de repetirlo;—con las rentas públicas en baja; no oyéndose en todas las provincias sino una sola voz, que el labrador solo trabaja para el fisco; con el déficit en pié y acudiendo para enjugarle, despues de haber apurado en anteriores ejercicios los recursos llamados extraordinarios, al artificio que ya hemos señalado al tratar del presupuesto extraordinario, no se concibe que se creen nuevas cargas, ni aun para obras públicas, sin disminuir antes las existentes.

No decimos que se espere á que los presupuestos dejen un sobrante de alguna importancia para emplear éste en beneficio de la agricultura, como hace el gobierno belga. Habria que esperar sobrado tiempo para ello. Y recordaremos aquí que no fuimos de los últimos, sino de los primeros y no queremos decir los primeros, en pedir años atrás que se aumentase la dotacion del servicio de obras públicas, que, en efecto, fué aumentado en no pequeña proporcion.

Pero, ¿qué adelantará el agricultor con que se hagan esos nuevos gastos de obras públicas, aunque se destinen todos exclusivamente á aumentar las vías de comunicacion, si no se reducen antes los gastos actuales por demás excesivos; si con esa reduccion no se rebaja la tributacion en proporcion importante, y si la produccion sigue ahogada por las exigencias del fisco?

Hacer nuevas vías de comunicacion y ahogar la produccion al mismo tiempo, es uno de los sistemas más originales que se le pueden ocurrir á un Gobierno que habla mucho de intereses materiales y de campañas administrativas, pero que ajusta bien poco ó nada las obras á las palabras.

Ese empréstito, si es que se lleva á cabo, será el hospital de D. Juan de Robres, que dice un conocido epigrama. El Gobierno hará el hospital; pero antes habrá hecho los pobres. Y ni aun eso, porque al menos éstos algo sacaban del hospital, por lo menos un asilo; pero ¿qué sacará el agricultor de que se aumenten vías de comunicacion cuando le sea imposible producir y no tenga nada que trasportar?

Y á eso vamos, es decir, á eso van los Gobiernos, éste como los anteriores, y cada dia más de prisa.

Un drama de Echegaray

Con este título publica un periódico de la corte el siguiente episodio, que, en efecto, pudiera servir de base para uno de esos dramas á que se muestran tan inclinados nuestros autores dramáticos.

Dice así el aludido periódico:

«A las personas que pasaban por la calle de la Gorguera llamó la otra noche la atencion una jóven, elegantemente vestida, que desde las nueve de la noche estaba de centinela frente al portal de una casa frecuentada por gentes de vida licenciosa.

Próximamente á las doce salió de la referida casa una mujer, tambien vestida con elegancia, en compañía de un hombre distinguido.

Ambos fueron seguidos por la mujer que durante tantas horas había estado esperando á que saliera .

Al llegar á la plaza de Santa Ana la pareja, siempre muy amartelada, fué detenida por la jóven, la que comenzó á llenar de improperios al doncel.

Un tropel de dicterios y de lágrimas se agolpan á los labios y á los bellos ojos de la ofendida beldad.

—¡Infiel! ¡Infame! ¡Vicioso! ¡Olvidar tus juramentos por una cualquiera!

Estatua del remordimiento el jóven, embozado hasta los ojos, miraba con espanto á la jóven y á su compañera.

Esta, imágen del terror, forcejeaba, cubierto el rostro con espeso velo, por abrirse paso para huir despavorida al través del muro de curiosos atraidos por el escándalo.

La jóven ofendida, satisfecha en su ira ó harta de insultar á su amante ó novio ó esposo, que no sabemos lo que fuera, se encaró con la cómplice y comenzó á injuriarla.

—¡Miserable! ¡Perdida! ¡Salir de semejante casa con semejante hombre!

Y en el paroxismo del furor la jóven se precipitó sobre la encubierta dama, enarbóladas las uñas; y antes que nadie pudiese impedirlo, la abofeteó con furia.

La desconocida permanecia inmóvil, encorvada, silenciosa, humillada.

Pero la celosa jóven, después de abofetearla la arrancó violentamente el velo.

Y fijando sus ojos en el rostro de la rival, lanzó un grito que heló el corazon de todo el auditorio, y cayó pesadamente en tierra, exclamando.

—¡Jesús! ¡Mi madre!

Otro sí: parece que esta madre y esta hija pertenecen á lo que llama «La Epoca» sociedad *very select*.»

Revista de París

La caida estrepitosa del drama *Germinie Lacerteux* ha sido causa de que la atencion pública se fije en M. Edmundo de Goncourt, por lo cual he creido que no desagradará á mis lectores el que hagamos juntos una visita á este célebre escritor.

Habita un hotel de dos pisos, con un gran balcon en el que hay el retrato de Luis XV en bronce dorado. Una anciana sirvienta, de nombre Pelagia, introduce al visitante, quien apenas ha traspasado el umbral se encuentra en medio de una profusion de barros cocidos, bronces dorados y porcelanas del siglo XVIII, además de una hermosa coleccion de flores colocada en los peldaños de la escalera y en la que sobresalen crisantemas del Japon de estraordinaria rareza.

El vestíbulo tiene aires de un verdadero museo japonés. Por todos lados se ven objetos estraños, bronces trepados, lozas doradas, bordados del Japon, *foukasas* en marcos de bambú y *chibaschis*, ó en romance macetas para flores. Un biombo firmado por de Nittis representa dos grullas, mensajeros celestes de los orientales, bordadas en negro sobre fondo color de rosa. Forma todo esto singular contraste con las bonitas tapicerías del siglo décimooctavo, en las cuales pastoras engalanadas con cintas y flores departen con pastorcillos de empolvada cabellera. El gabinete de M. de Goncourt se encuentra en el piso principal.

El autor de *Les frères Zenganno*, dolorosa narracion de dos existencias desdichadas, acoge al visitante con sencillez algo fria y en la que se advierte un cierto aire melancólico. M. de Goncourt tiene hoy setenta años, mas conserva aun el vigor y la vida de sus mejores tiempos. De alta estatura, enérgicas las líneas del rostro, algo pálido, tiene constantemente en los labios una sonrisa algo triste. Su mirada fija, se cambia en penetrante unas veces y se impregna otras de indefinible dulzura. La mano que tiende al que va á verle es glacial y cae apenas acaba de darla; así que nadie es capaz de adivinar que bajo aquella fria apariencia se oculte un corazon ardiente, un temperamento animado. Un soberbio retrato del dueño de la casa firmado por de Nittis ocupa lugar principal en el gabinete, en el que se hallan libros por acá, libros por allá, libros colocados y revueltos por todas partes. Esta biblioteca constituye una coleccion de gran precio de libros, manuscritos, autógrafos y anuncios del siglo XVIII.

M. E. de Goncourt, descansa de sus tareas y de sus triunfos. Mejor dicho, se ha retirado de las letras, declarando que no escribirá ninguna otra novela, á pesar de que así lo deseen y se lo pidan sus amigos. M. de Goncourt dice que el literato debe tener la sabiduría de cerrar á tiempo su carrera literaria. Se levanta á las nueve y baja en seguida al jardin, en donde armado de la podadera y las tijeras, poda y limpia de ramitas y hojas inútiles los árboles y los arbustos. Tambien aquí una coleccion de plantas japonesas obtiene especialmente los cuidados de M. de Goncourt. A mediodía lee y corrige las nuevas ediciones de sus obras. Dos veces por semana, jueves y domingos, come con Alfonso Daudet y los miércoles en el palacio de la princesa Matilde, que le distingue con un vivísimo afecto.

M. de Goncourt no va ya al teatro, que ha sido la paeocupacion y el ensueño de toda su vida de artista. El verano lo pasa sucesivamente en Sant Gratien con la princesa Matilde, en el castillo de Jean d'Heurs en el Meuse y en Champrosay en la quinta de Alfonso Daudet. Desde la muerte de su hermano, M. de Goncourt vive solo y retirado: solo el domingo su casa de Anteuil se ve invadida por numerosos amigos. En este dia se presenta animado y sonriente. Sus amigos se instalan en los divanes, en los sillones, en los taburetes, donde mas les place, y en medio del humo de los cigarros, se habla mucho y se cruzan ideas chispeantes é ingeniosas. Tal es la vida de este literato, una de las mas curiosas y originales figuras de nuestra época.

Un reo en Rusia

El jóven nihilista ruso Orjekh acaba de ser condenado á muerte, pero la sentencia no se ha confirmado aún por el emperador.

Este joven está preso desde la primavera de 1885 por haber organizado una imprenta clandestina y haberse defendido á tiros contra la policía, sin haber herido á nadie.

Los cómplices fueron juzgados y condenados á diferentes penas hace más de un año, pero Orjekh se encontraba entonces tan enfermo que ni pudo siquiera comparecer ante el tribunal.

Ultimamente pudo ser juzgado, pero sus crueles padecimientos no le permitirán vivir muchos meses más. Tiénese casi la seguridad de que la sentencia no será confirmada por el emperador y que no autorizará la ejecucion de un agonizante.

MAHON

Se conoce que al periódico

«El Bien Público» le escuece de lo lindo cuanto sobre *Repartos* y *cuentas* le hemos dedicado.

Desde que le dijimos clarito en que nos apoyamos para defender á nuestros amigos de Alayor y Mercadal; desde que le presentamos nuestras pruebas y le pusimos de manifiesto que su conducta en este asunto es la de un interesado en causa propia, llegando en su terquedad á ponerse en contradiccion con el título que lleva, defendiendo tan solo á «El Bien Particular», en oposicion abierta con la voluntad de la inmensa mayoria de aquellos pueblos: desde entonces, repetimos, no hace otra cosa que echar espumarajos y devanarse los sesos para quitar el malísimo efecto de su *tremenda campaña*, y distraer de este modo á aquellos de sus lectores que no se dejan embaucar tan facilmente como él desea.

Así pues, mientras el colega no presente otras tantas pruebas que destruyan las nuestras, discutiendo cual corresponde á un periódico sério y formal; puede estar seguro que EL LIBERAL no ha de seguirle en sus *baladronadas*, propias tan solo del que por falta de *razones* carece de la suficiente franqueza para declararse vencido.

Lo mismo ha hecho siempre el colega. Se le hacen preguntas relacionadas con la polémica y se calla como un muerto. Se le dan pruebas y escurre el bulto. Se le ataca de frente y se descuelga con algunas sandeces ó vulgaridades. Ni más ni menos.

¿Qué se puede esperar de un periódico que despues de haber defendido á unos reclamantes que solicitaron fuesen desaprobados unos Repartos de consumos porque antes de acudir á este medio no se habian apurado los otros, y declarando imposible *la recaudacion directa*, tiene la desfachatez de negar, á renglon seguido, haber pretendido se adoptase la *administracion municipal*?

¿Qué se puede esperar de un periódico que nos pregunta por las cuentas del puente de Biniserreyet, (Mompalau), cuando tiene á su amigo el entonces Secretario del Ayuntamiento de aquella villa, que sin duda podrá enterarle mejor que nadie de aquellas y de otras muchas cuentas?

¿Qué se puede esperar, de un periódico que alardea de que sus amigos de Mercadal se hallan sin cuidado por las cuentas de su gestion municipal, y aun no ha sido capaz de contestarnos si han sido aprobadas las del impuesto de consumos que ha estado á cargo de aquel Ayuntamiento por espacio de algunos años, conforme le preguntamos hace algunos meses?

¿Y qué se puede esperar, por último, de un periódico que niega que sus amigos de Mercadal hayan *administrado directamente* el impuesto de consumos á pesar de ser la Administracion municipal el medio de cubrir el cupo y *al mismo tiempo* defiende lo contrario cuando se trata de los que componian el Ayuntamiento de esta ciudad allá por el año 1869?

Basta por hoy.

—

Las funciones dadas estos dias en los casinos se han visto muy favorecidas en términos de poderse contar por llenos, siendo muy aplaudidos los artistas que en ellas han tomado parte. En El Recreo se cantó el sábado la preciosa zarzuela del repertorio antiguo *Mis dos mujeres* que fué del agrado completo de la concurrencia que hizo repetir varios números y que pidió la repeticion de la obra para el sábado próximo.

—

El sábado fueron hallados en un sitio secreto del predio *Se Torreta*, por fuerzas del cuerpo de Carabineros y por un indivíduo del Resguardo especial de la Compañía Arrendataria de Tabacos, cuarenta bultos de tabaco de Argel, los cuales fueron conducidos el mismo día á esta ciudad. Con esta aprehension son setenta los bultos de tabaco de Argel aprehendidos estos días por la indicada fuerza, los cuales arrojan un peso bruto de 1.930 kilogramos.

—

A causa del mal tiempo, se ha suspendido la funcion que debian dar esta noche varios distinguidos marinos de la Escuadra de Instruccion en nuestro teatro principal, á favor de la Asociacion de Beneficencia Domiciliaria de esta ciudad. Dicha funcion se verificará el miércoles próximo bajo el siguiente programa:

1.° Sinfonía, fantasía, por la música, de la ópera *Fra Diavolo*.

2.° El drama en un acto *Asirse de un cabello*, desempeñado por la Sra. Cuffí y el Sr. Buada.

3.° Potpourri *Mefistófeles*, A. Boito.

4.° Primer acto de la comedia (parodia de D. Juan Tenorio), titulada *Juan el Perdio*.

5.° Bonitos tangos cantados y arreglados por varios individuos de la Escuadra.

6.° Segundo acto de *Juan el perdio*.

7.° *Los Nets d'els Almogavars*, rigodon bélico coreado, por Clavé.

Es de esperar que no faltará concurrencia.

—

Desde el sábado hasta hoy han caido sobre esta ciudad varios chaparones alguno de ellos de bastante intensidad y duracion, habiéndose acentuado bastante el frio que se dejaba sentir. El tiempo continúa amenazándonos con nuevas lluvias.

—

A causa de lo desapacible de la tarde la música de Mindanao no tocó ayer tarde en el paseo de la Esplanada.

—

La víspera de San Antonio la compañía que actúa en el Consey dará una funcion en el casino Union Artesana de Villacárlos y la del Isleño en uno de los de Alayor.

—

En la subasta celebráda hoy en las Casas Consistoriales para las obras de ensanche y afirmado del camino de «Ne Ferranda», se han presentado dos proposiciones; una de don José Villalonga Tudurí, por 1.412 pesetas; y otra de don José Salas Vallespí, por 1.300.

Se ha adjudicado al último proponente obteniendo una ventaja de 122 pesetas, pues el tipo era de 1.422.

—

Con la puntualidad, que acostumbra la casa librera de M. Murillo en Madrid, hemos recibido el número corriente de su interesante *Boletin de la Librería*, tan útil para los que deseen conocer el movimiento bibliográfico en España.

Dicha última entrega anuncia la venta de noventa y cinco obras *nuevas*, y de treinta y nueve *antiguas* y *raras*.

La suscricion anual cuesta cinco pesetas.

—

El viernes tendrá lugar el beneficio de la contralto señorita Fábregas. En el programa figurarán tres actos de la ópera «Trovador».

—

«El Bien Público» del sábado no sabiendo que oponer á nuestros razonamientos respecto á la manera de administrar de nuestros amigos del Ayuntamiento, nos contesta que en los ataques que hasta aquí ha dirigido se referian á los Ayuntamientos de antes del 79, y nos pregunta con la mala fe que es innata en dicho periódico si hemos oido decir *si los tribunales de justicia tuvieron que intervenir en sus cosas*.

Efectivamente, algo de esto hemos oido, tambien oiria *El Bien Público* que los tribunales sobreseyeron en la causa que se formó declarando las costas de oficio, sin que ninguno de nuestros amigos tuviera necesidad de arrastrarse á los piés de ciertos funcionarios, por miedo á lo que no queremos decir.

Y hasta otra *remonono*.

—

Relacion de los pasageros salidos ayer para Barcelona á bordo del vapor-correo *Nuevo Mahonés*:

PARA ALCUDIA

D. Juan Barceló y un niño menor, Bonifacio Balada, Antonia Bauzá, Pedro Juan García, Miguel Capó, Isabel Triay y un hijo, Estanislao Ruiz, Pedro March, Mateo Pons, Bárbara Reus, Mateo Compañy, Andrés Avellé, Antonio Fullana, Antonio Esteva y un hijo, Lorenzo Sureda, Francisca Pallarés y 2 niños.

PARA BARCELONA

D. Juan Baselini, Pedro Seguí y señora, Juan Seguí y señora, José Ibañez y esposa, Eduardo Samprum, esposa y dos niños, Juan Mercadal, Gabriel Cardona, Juan Cantalapiedra, Féliz Besusa, José Fernandez, Gonzalo Quintana, Celso Llorach, Juan Solá, Antonio Népula, Cárlos Martinez, José Carreras, Francisco Netto, Enrique Riera, Juan Oliver, Antonio Blanqué.—Total 47.

—

Un diamante invencible.— Un diamante que se niegue á dejarse pulir, no será un objeto de lujo, pero puede considerarse como una rareza. De ordinario el diamante cede al esfuerzo de un lapidario ó abrillantador que da algunos miles de vueltas por minuto. Sin embargo, MM. Tiffany, afamados joyeros de Nueva York, han tenido que confesarse vencidos por una piedra que, despues de haber sido sometida al tormento de una rueda por espacio de cien días, la cual daba 28.000 vueltas por minuto, salió de la prueba exactamente en el mismo estado en que se encontraba antes de sujetarse á ella. El camino recorrido por el abrillantador sobre la piedra, equivale próximamente á tres veces la circunferencia de la tierra.

Viendo que se trataba de un caso especial, se reemplazó el peso ordinario de dos libras por uno de cuarenta, pero el solo efecto que se produjo con esto fué inutilizar al lapidario.

Después de esta prueba decisiva, messiers Tiffany renunciaron al combate, y han enviado el invencible diamante á la Academia de Ciencias de Nueva York.

—

Matadero Municipal

Han sido muertas en el dia de hoy para el consumo público las siguientes reses:

Para Miguel Esbert, 2 cerdos.

Para Pedro Palliser, una vaca y una ternera.

Para Jaime Olives, una vaca y un ternero.

Para Pedro Mercadal, un ternero y dos carneros.

Para Sebastian Olives, un ternero.

Para Francisco Llopis, una vaca.

Para Miguel Mercadal, un carnero.

Para tiendas, 2 cerdos.

—

BOLSA DE MADRID

12 de Enero.

4 por 100 interior perpetuo .	72'950
4 por 100 exterior	86'600
Billetes Hipotecarios de Cuba.	102'680

—

BOLSA DE BARCELONA

11 de Enero, 4-40 t.

4 por 100 interior	72'920
4 por 100 exterior	74'550
4 por 100 amortizable . . .	86'870
Billetes hipotecarios de Cuba.	102'620
Banco Hispano Colonial . .	46'250
Acciones ferrocarril Francia .	59'500
Idem Norte	70'620
Idem Orense	13'370
Obligaciones Francia . . .	63'000
Id. Norte	73'500
Id. Orense	32'370
Id. Almansa	69'750
Compañía Trasatlántica . .	83'870

Empeños del Casino Mercantil

Interior . . . . 18 rs.

paga alcista.

Observaciones atmosféricas de hoy

por el farmacéutico D. Mauricio Hernandez

HORAS.	Altura del barómetro reducida á 0° y milímetro.	Temperatura y humedad del aire. Termómetro Seco	Temperatura y humedad del aire. Termómetro Humedecido	Direccion y clase del viento.		Estado del cielo.
9 m.	756'1	8 3	7 2	N....	Vient	Cubiert
3 t.	757'3	9 2	7 5	Id.	Id.	Id.

Temperatura máxima. 9'5°

Id. mínima. 5'5°

Velocidad del viento en las últimas 24 horas. 517 kilom.

Humedad relativa á las 9 mañana 85

Lluvia en las últimas 24 horas....... 22'5 mm.

Crónica religiosa.

Santo de hoy

El beato Bernardo de Corleon.

Corte de María

Mañana se hace la visita á Nuestra Señora del Rosario en la parroquia de Santa María.

Santo de mañana

San Pablo primer ermitaño.

Variedades

LA VERDADERA CARIDAD

Juan y Magdalena eran dos santos, ó, mejor dicho, un santo y una santa. Habian trascurrido tan solo dos meses desde su dichoso enlace, y vivian en el pueblo de X, en una casita pobre pero limpia y aseada, solos y felices. Eran una pareja de esos artesanos nacidos para el trabajo, y que al juntarse enlazan dos dichas, la de la inocencia y la del amor.

El domingo, además de ser el día de la religion, es el día de ventura y de descanso para el obrero trabajador. Es el rico y fresco oasis en medio de una carrera de fatigas y de cansancio.

Era una tarde de un domingo de primavera. En la vecina ermita del Rosario se celebraba una romería en obsequio á la excelsa Madre de Dios. El tamboril y la flauta resonaban por todo el valle, y la guitarra enviaba al aire sus quejidos. Los devotos entraban y salian constantemente de la ermita en donde elevaban sus preces á la Vírgen. Rebosaba en todos los semblantes la alegría más expresiva y el más puro placer.

Juan y Magdalena asistieron tambien á la romería. Rezaron en la ermita una oracion, y alegraron sus oidos con los alegres acordes de la música lugareña. Pero lo más particular del caso fué que al llegar á su casa Magdalena iba sumamente preocupada. Y Juan no lo advirtió porque él iba ensimismado tambien. Así es que pasaron el camino sin hablar apenas palabra.

Llegaron á su casa, y ¡oye! dijo Magdalena al propio tiempo que ¡escucha! salía de los labios de Juan. Se miraron, sonrieron por la casualidad é insistió cada uno de ellos en ser el último en decir su ocurrencia. No pudiendo venir á un acuerdo, «pues bien, dijo Juan; coje un papel, yo cojeré otro y cada uno escribirá lo que quiso decir: me parece que va á ser lo mismo.» «Bien» responde Magdalena, y, cojiendo un papel, escribe, haciendo lo propio su marido.

Se cambian los escritos, y Juan lee lo de Magdalena, que dice así: «He visto al Niño Jesús que la Vírgen del Rosario lleva en brazos, y sus ropas son muy pobres; ¿quieres que de nuestros pequeños ahorros le hagamos un vestido?»

Y Magdalena lee lo escrito por Juan en esta forma: «He visto en la romería, á un hijo de Manuel, nuestro vecino. Iba vestido de andrajos, lo que se comprende perfectamente, porque Manuel es pobre y tiene una familia numerosa: ¿quieres que de lo poco de que disponemos vistamos á ese niño?»

Cabizbaja y pensativa quedóse la pobre mujer, en tanto que su marido la contemplaba como dudando de si darle ó no la razon.

La mujer suele ser más ignorante que el hombre, pero cuando su imaginacion se siente herida por un rayo de luz es más decidida y resuelta. Así levantando subitamente la cabeza y cortando, apenas nacida, la duda de su esposo, «tienes razon, le dice; vistamos á ese pobre muchacho. El niño Jesús, sin duda, lo agradecerá más que si le vistiéramos á El mismo.»

J. SLECAP.

Mahon Diciembre de 1888.

TEATRO

FUNCION PARA MAÑANA

Se pondrá en escena la magnífica ópera

Lucrecia

A las 8.

TELEGRAMAS PARTICULARES
de El Liberal

Madrid 12, 1 t.

Ha ocurrido un naufragio de un vapor desconocido cerca de la Coruña, ocasionando un centenar de víctimas.

Se afirma que D. Manuel Ruiz Zorrilla ha regresado á París y el gobierno niega importancia alguna á sus trabajos de conspiracion.

Anoche estalló un petardo en el palacio arzobispal de Valencia sin que ocurriera ninguna desgracia.

FABRA.

BOLSIN

Barcelona 13, 10-5 m.

Interior. . . .	73'00
Exterior . . .	74'62

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

Ayuntamiento de Mahon

Policia urbana

En cumplimiento de lo acordado por este Ayuntamiento y con el fin de evitar peligro á los transeuntes, he dispuesto que los propietarios de casas en las que se recogen aguas del arroyo para abastecer las cisternas, cubran con enrrejado de hierro los recipientes ó bocas de los conductos en los dias de lluvias: para cuyo efecto se concede un plazo de ocho dias á contar desde hoy.

Transcurrido dicho plazo se condenarán los recipientes que carezcan de este requisito.

Mahon 12 de Enero de 1889.—El Alcalde Presidente, P. A., P. R. Pons.

D. Félix de Bascáran y Mugártegui,

Administrador de Hacienda del partido de Menorca.

Hago saber. Que en virtud de las atribuciones que me ha conferido el Sr. Administrador de Impuestos y propiedades de esta provincia, el dia 15 del actual á las once de la mañana tendrá lugar en el local de esta Administracion por medio de pliegos cerrados. la subasta para la adjudicacion de una falúa titulada «Vigilante» y demas accesorios procedentes de deshecho de la fuerza de carabineros de esta plaza; hallandose de manifiesto en Intervencion todos los dias a las horas hábiles de oficina, el pliego de condiciones que ha de servir de base para la subasta.

Lo que hago público para conocimiento de las personas á quienes pueda interesar.

Mahon 7 Enero de 1889.—Félix de Bazcaran.

Casino El Isleño

Se convoca Junta General ordinaria para el dia 17 del actual á las tres de la tarde, para rendir las cuentas del 4.° Trimestre de 1888.

Mahon 12 Enero 1889.—P. A. de la J. de G., Juan T. Vidal, Srio.

Casino El Progreso de San Luis

El reintegro de 400 pesetas que correspondió al número 41.861 del sorteo del dia 22 de diciembre último, se ha acordado invertirlo en ocho billetes del que tendrá lugar el dia 21 del presente mes números 16.903, 27.413, 27.412, 27.415, 22.029, 14.147, 14.148 y 14.149.

Los interesados que no estuviesen conformes con esta determinacion, podrán pasar á recoger la cantidad que les corresponda en la consergería de dicho casino hasta el dia 17 del espresado mes.

San Luis 11 de Enero de 1889.—Francisco Perez, Srio.

Francés

En Villa-Cárlos calle Mayor n.° 70, se ha abierto una clase de dicho idioma para odos aquellos jóvenes de ambos sexos que eben dedicarse á su estudio.

Nodriza

Hay una jóven que desearia hallar criatura para amamantar, tanto para casa de los padres de la criatura como por la suya propia.

Informes, San Luis Gonzaga número 27.

Otra

En la calle del Sol número 54 informarán de otra que desea hallar criatura para amamantar en su propia casa.

Operarias

para la fabricacion de cajas de carton

Se necesitan en la imprenta de Fábregues y Orfila, calle de la Infanta n.° 17.



S. Estévez, cirujano-dentista

S. Estévez, cirujano-dentista de la Univers[illegible]l y facultad de Medicina de Madrid.

Consulta gratuita, de 10 á 1[illegible] de 2 á 4.

PRINCIPE [illegible] -MAHON

LA PREVISION

PRIMERA SOCIEDAD ESPAÑOLA de seguros sobre la vida á prima fija

domiciliada en Barcelona

PLAZA DEL DUQUE DE MEDINACELI, N.° 8

Capital social 5.000.000 de pesetas

JUNTA DE GOBIERNO

Presidente

Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.

Vice-Presidente

Excmo. Sr. Marqués de Sentmenat.

Vocales

Sr. D. José Amell.
Sr. D. Pelayo de Camps, Marqués de Camps.
Sr. D. Ramon Siscar.
Sr. D. Lorenzo Pons y Clerc.
Sr. D. Eusebio Güell y Bacigalupi.
Sr. Marqués de Montoliu.
Excmo. Sr. D. Camilo Fabra.
Sr. D. Juan Prats y Rodés.
Sr. D. Odon Ferrer.
Sr. D. N. Joaquin Carreras.

Comision directiva

Sr. D. Fernando de Delás.
Sr. D. José Carreras Xuriach.
Sr. D. Roberto Robert y Suris.

Administrador

Sr. D. Simon Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formacion de dotes: redencion de quintas y otros fines análogos seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitucion de rentas vitalícias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

La formacion de un capital, pagadero al fallecimiento de una persona, conviene especialmente al padre de familia que desea asegurar, aun despues de su muerte, el bienestar de su esposa y de sus hijos: al hijo que con el producto de su rabajo mantiene á sus padres; al propietario que quiere evitar el fraccionamiento de su herencia: al que habiendo contraido una deuda, no quiere dejarla á cargo de sus herederos; al que quiere dejar un legado sin menoscabo del patrimonio de su familia, etc.

En la mayor parte de las combinaciones los asegurados tienen participacion en los beneficios de la Sociedad.

Puede tambien el suscritor optar por las **Pólizas sorteables**, que entre otras ventajas presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Hay tambien el **Seguro popular** combinacion de gran utilidad para los jornaleros, sirvientes y clases menos acomodadas.

Para detalles y esplicaciones dirijense al **Representante en Menorca**, D. Pascual José Hernandez, Mahon.

ENFERMEDADES SECRETAS

Venéreo y sífilis en todos sus grados y formas, así recientes como crónicas. Su curacion es pronta, radical y segura por medio del **Antivenéreo del Doctor Casasa**, exclusivamente vejetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

PÍLDORAS ORIENTALES DEL DR. CASASA

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas **Píldoras**, cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritacion. Téngase siempre á mano una dósis de estas píldoras sin rival, y se destruye al momento en su orígen todo gérmen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar á todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta.

Compuesta exclusivamente de vegetales sin inofensivas, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas; en especial las del corazon, del estómago, histéricas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia** plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

FLORES DEL ALMA

COLECCION DE POESÍAS ORIGINALES DE LA SEÑORITA

DOÑA A. MARCELINA VINENT

Se ha publicado el cuaderno 5.° y se admiten suscriciones en Mahon, imprenta de B. Fábregues y en Ciudadela en la de S. Fábregues, al ínfimo precio de 15 cénts. de peseta el cuaderno de 16 páginas.

Cuantos padezcan de la boca

Dolor de muelas, Caries, flojedad de sangre ó descarne de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes movibles, sensaciones producidas por el calor ó el frio, mal aliento, etc., deben usar el **Elixir dentrífico Saint-Serrault del Doctor Casasa.**

Unico que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta á los que más perdida la tienen.

Dirigirse al **Doctor Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

CONTRA LOS HERPES

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el EXTRACTO ANTI-HERPETICO DE DULCAMARA COMPUESTO DEL DR. CASASA, reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto.

Dirigirse al DR. CASASA en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

Para vender

Lo está una mula y un mulo de muy buenas condiciones. Para su ajuste, calle Nueva número 3.

Para vender.

Lo está en Villa-Cárlos la casa calle Mayor núm. 70.

Para informes dirigirse en la misma calle núm. 52.



DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO

HISPANO-AMERICANO

de literatura, ciencias y artes

Edicion profusamente ilustrada y escrita por los primeros literatos de nuestra pátria.

Se publica un cuaderne semanal, al precio de una peseta.

Se admiten suscriciones en Mahon, imprenta de Bernardo Fábregues, y en Cíudadela en la de Salvador Fábregues.

Almanaques de las Baleares

PARA 1889

Véndense en la imprenta de EL LIBERAL, al precio de **10 céntimos** de peseta uno.

LISTAS DE EMBARQUE

Véndense al precio de 5 céntimos de peseta en la imprenta de EL LIBERAL.

Fées de vida

Véndese en la imprenta de EL LIBERAL, y en Ciudadela en la de Sálvador Fábregues.

Imprenta de B. Fábregues, Nueva 25.